

# Munti-Polka

Franz Xaver Kofler und Luis Baur, Südtirol

Text in Klosterneuburg überliefert  
Okarina D und C, Bassgeige

The musical score is arranged in four systems. The first system includes parts for D (treble clef), C (treble clef, key signature of two sharps), and B (bass clef, key signature of two sharps). The D part has chords I, D, D, A7, A7, A7. The C part has chord I. The B part has a rhythmic pattern of eighth notes. The second system continues the D, C, and B parts with chords A7, D, D, D, D, A7. The third system features first and second endings for all parts, with chords A7, A7, A7, D, D, D, D. The fourth system is for the II instrument (treble clef, key signature of two sharps) with chords E7, E7, E7, A, E7.

# Munti-Polka

Franz Xaver Kofler und Luis Baur, Südtirol

Text in Klosterneuburg überliefert  
Okarina D und C, Bassgeige

E7 E7 A A I, dann Trio

Trio

Es schwimmt ei-ne Lei-che im Do-nau-ka-nal, lang, lang ist's her, drum

stinkt sie auch so sehr. Sie ist schon ganz glit-schig, sie ist schon ganz schwer.

Reicht sie her! Ich bit-te sehr. schwimmt ei-ne Lei-che im

# Munti-Polka

Franz Xaver Kofler und Luis Baur, Südtirol

Text in Klosterneuburg überliefert  
Okarina D und C, Bassgeige

D7 D7 D7 D7 G  
Do - nau-ka - nal, lang, lang ist's her, drum stinkt sie auch so

G G G D7 D7  
sehr. Sie ist schon ganz glit - schig, sie ist schon ganz schwer.

D7 D7 G G I, dann Trio  
Reicht sie her! Ich bit-te sehr. I, dann Trio

Satz Franz Fuchs  
Buchberggasse 63  
A 3400 Klosterneuburg  
franz.fuchs@stammtischmusik.at