

Lahnsattler Holz knecht Griffschrift

Harmonika-Bassübungen zweite, (dritte und vierte) Reihe

1. Übung: Links und rechts gleicher Rhythmus, nur Grundbässe, absichtlich einstimmig.



B B

2. Übung: Links und rechts fast gleicher Rhythmus, aber Auftakt ohne Bass, Grundbässe



ζ B B B B B B B B B B B B B B B B B B B ζ

3. Übung: Links und rechts unterschiedlicher Rhythmus, Grundbässe
Das muss rhythmisch hundertprozentig sitzen, bevor die nächste Aufgabe angegangen wird.



ζ B B B B B B B B B B b B B B B B B B B B B ζ

4. Übung: Links und rechts unterschiedlicher Rhythmus, aber Normalbass



ζ B b b B b b B b b B b b B b b B b b B b b B ζ

5. Übung: Links und rechts unterschiedlicher Rhythmus, aber Wechselbass



ζ B b b A b b A b b B b b A b b B b b B b b B ζ

6. Übung: Wechselbass mit Schlussakkord



ζ B b b A b b A b b B b b A b b B b b B B² A B ζ

7. Übung: Wie vor, aber zweistimmige Originalmelodie mit schwieriger Schlussfloskel



ζ B b b A b b A b b B b b A b b B b b



B B² A C² A B² B A B² B ζ ζ