

# Lahnsattler Holz knecht Noten

## Harmonika-Bassübungen zweite, (dritte und vierte) Reihe

1. Übung: Links und rechts gleicher Rhythmus, nur Grundbässe, absichtlich einstimmig.

C C C C C C G G G G G G G G G C C C C C C

2. Übung: Links und rechts fast gleicher Rhythmus, aber Auftakt ohne Bass, Grundbässe

ζ C C C C C C G G G G G G G G G C C C C ζ

3. Übung: Links und rechts unterschiedlicher Rhythmus, Grundbässe  
Das muss rhythmisch hundertprozentig sitzen, bevor die nächste Aufgabe angegangen wird.

ζ C C C C C C G G G G G G G G G C C C C ζ

4. Übung: Links und rechts unterschiedlicher Rhythmus, aber Normalbass

ζ C c c C c c G g g G g g G g g G g g C c c C ζ

5. Übung: Links und rechts unterschiedlicher Rhythmus, aber Wechselbass

ζ C c c G c c D g g G g g D g g G g g C c c C ζ

6. Übung: Wechselbass mit Schlussakkord

ζ C c c G c c D g g G g g D g g G g g C E G Cc ζ

7. Übung: Wie vor, aber zweistimmige Originalmelodie mit schwieriger Schlussfloskel

ζ C c c G c c D g g G g g D g g G A H

1. 2.

C E G A G E C G E Cc ζ ζ