

Franz bleib da

Seite 1

Polka

Okarina G und C, Bassgeige

Lied irgendwo gehört,
zweiter Teil von Franz Fuchs

G
C
I

1. Franz, bleib da, du woäßt ja net, wia's Wet-ter wird. Franz, bleib da, du
2. I geh hoam, ja weil mei Al - te wart auf mi. I geh hoam, mei
3. I bleib da, i hab ma's an - ders ü - ber - legt. I bleib da, i

A7 D G D

1. woäßt ja net, wia's wird. 's kann ja reg - na o - der schneibm,
2. Al - te wart auf mi. Sie hat g'sagt, wann i net kimm,
3. hab ma's ü - ber - legt. Weil jetzt is's so gmüat - lich da, mei

A7 D D D A7

1. o - der a schöns Wet - ter bleibm. Franz, bleib da, du woäßt ja net, wia's
2. muäß i wie - der Schei - der knian. I geh hoam, ja weil mei Al - te
3. Al - te kep - pelt so - wie - so. I bleib da, i hab ma's an - ders

D D D A7 D

1. Wet - ter wird. Franz, bleib da, du woäßt ja net, wia's wird.
2. wart auf mi. I geh hoam, mei Al - te wart auf mi.
3. ü - ber - legt. I bleib da, i hab ma's ü - ber - legt.

Franz bleib da

Polka

Okarina G und C, Bassgeige

Lied irgendwo gehört,
zweiter Teil von Franz Fuchs

II

II

II

E7

A

Schluss

Schluss

Schluss

G

G

D7

G

G

G

D7

G

C

G

D7

G

G

G

D7

G

G

G

D7

G