

Aloisia-Polka

Seite 1

Griffschrift 4-Reiher

Volksweise aus dem Burgenland

Harmonika-Begleitung A-D-G-C zu Okarina G

I

Ia

II

DC I, dann III

Aloisia-Polka

Seite 2

Griffschrift 4-Reiher

Volksweise aus dem Burgenland

Harmonika-Begleitung A-D-G-C zu Okarina G

III

$\gamma \quad C\ c \quad B\ c \quad C\ c$

$C\ c \quad B\ c \quad C\ C^2B \quad C^2 \quad C\ c \quad B\ c \quad C\ c \quad B\ c \quad C\ c \quad B\ c \quad C\ c \quad B\ c$

Fine

$B\ c \quad C\ c \quad B\ c \quad C\ c \quad \underline{C \gamma \quad C \gamma \quad C \gamma \quad Cc}$

IIIa

$\gamma \quad C\ c \quad B\ c \quad C\ c$

$C\ c \quad B\ c \quad C\ C^2B \quad C^2 \quad C\ c \quad B\ c \quad C\ c \quad B\ c \quad C\ c \quad B\ c \quad C\ c \quad B\ c$

$B\ c \quad C \quad B\ c \quad C\ c \quad \underline{C \gamma \quad C \gamma \quad C \gamma \quad Cc}$

IV

$\gamma \quad B\ b \quad A\ b \quad B\ b \quad A\ b \quad A\ b \quad B\ b \quad B\ b \quad A\ b \quad B\ b \quad A\ b$

IVa

$B\ b \quad A\ b \quad A\ b \quad B\ b \quad \underline{B \gamma \quad B^b \gamma} \quad B\ b \quad A\ b \quad B\ b \quad A\ b \quad A\ b \quad B\ b$

III al Fine

$B\ b \quad A\ b \quad B\ b \quad A\ b \quad B\ b \quad A\ b \quad A\ b \quad B\ b \quad \underline{B \gamma \quad B^b}$

Satz Franz Fuchs
Buchberggasse 63
A 3400 Klosterneuburg

franz.fuchs@stammtischmusik.at