

# Akkordeon-Nachschlag Moll

Begleitung auf dem Akkordeon in verschiedenen Tonarten

Dreivierteltakt, einfachste Form, hohe Lage

**H-Moll**



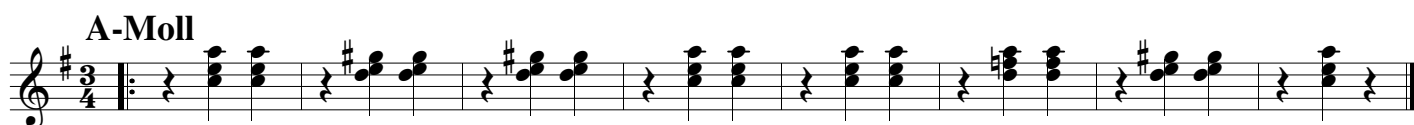
H h-m h-m Fis fis fis Fis fis fis H h-m h-m H h-m h-m E e-m e-m Fis fis fis H H ↘

**E-Moll**



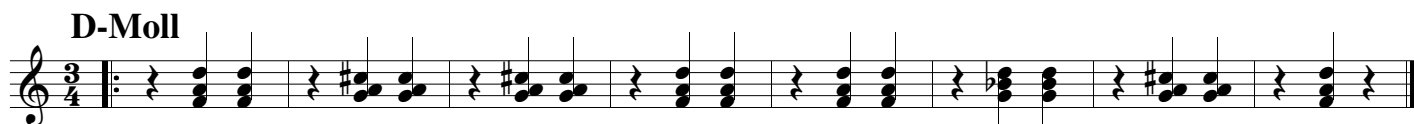
E e-m e-m H h7 h7 H h7 h7 E e-m e-m E e-m e-m A a-m a-m H h7 h7 E E ↘

**A-Moll**



A a-m a-m E e7 e7 E e7 e7 A a-m a-m A a-m a-m D d-m d-m E e7 e7 A A ↘

**D-Moll**



D d-m d-m A a7 a7 A a7 a7 D d-m d-m D d-m d-m G g-m g-m A a7 a7 D D ↘

**G-Moll**



G g-m g-m D d7 d7 D d7 d7 G g-m g-m G g-m g-m C c-m c-m D d7 d7 G G ↘

**C-Moll**



C c-m c-m G g7 g7 G g7 g7 C c-m c-m C c-m c-m F f-m f-m G g7 g7 C C ↘

**F-Moll**



F f-m f-m C c7 c7 C c7 c7 F f-m f-m F f-m f-m B b-m b-m C c7 c7 F F ↘

**B-Moll**



B b-m b-m F f7 f7 F f7 f7 B b-m b-m B b-m b-m Es es-m es-m F f7 f7 B B ↘

**Es-Moll**



Eses-mes-m B b7 b7 B b7 b7 Es es-mes-m Es es-mes-m As as-mas-m B b7 b7 Es Es ↘

# Akkordeon-Nachschlag Moll

Begleitung auf dem Akkordeon in verschiedenen Tonarten

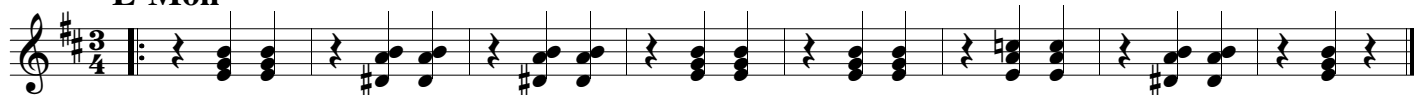
Dreivierteltakt, einfachste Form, mittlere Lage

## H-Moll



H h-m h-m Fis fis fis Fis fis fis H h-m h-m H h-m h-m E e-m Fis fis fis H H z

## E-Moll



E e-m e-m H h7 h7 H h7 h7 E e-m e-m E e-m e-m A a-m H h7 h7 E E z

## A-Moll



A a-m a-m E e7 e7 E e7 e7 A a-m a-m A a-m a-m D d-m d-m E e7 e7 A A z

## D-Moll



D d-m d-m A a7 a7 A a7 a7 D d-m d-m D d-m d-m G g-m g-m A a7 a7 D D z

## G-Moll



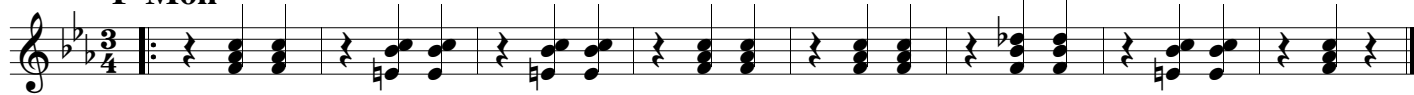
G g-m g-m D d7 d7 D d7 d7 G g-m g-m G g-m g-m C c-m c-m D d7 d7 G G z

## C-Moll



C c-m c-m G g7 g7 G g7 g7 C c-m c-m C c-m c-m F f-m f-m G g7 g7 C C z

## F-Moll



F f-m f-m C c7 c7 C c7 c7 F f-m f-m F f-m f-m B b-m b-m C c7 c7 F F z

## B-Moll



B b-m b-m F f7 f7 F f7 f7 B b-m b-m B b-m b-m Es es-m es-m F f7 f7 B B z

## Es-Moll



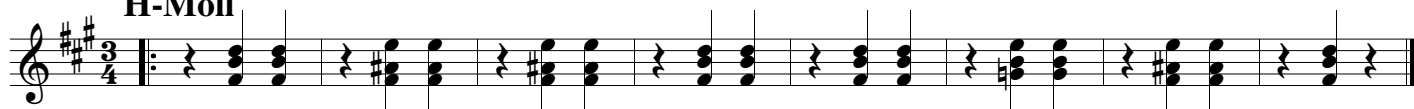
Eses-mes-m B b7 b7 B b7 b7 Es es-m es-m Eses-m es-m As as-mas-m B b7 b7 Es Es z

# Akkordeon-Nachschlag Moll

Begleitung auf dem Akkordeon in verschiedenen Tonarten

Dreivierteltakt, einfachste Form, tiefe Lage

## H-Moll



H h-m h-m Fis fis fis Fis fis fis H h-m h-m H h-m h-m E Fis fis fis H H

## E-Moll



E e-m e-m H h7 h7 H h7 h7 E e-m e-m E e-m e-m A a-m a-m H h7 h7 E E

## A-Moll



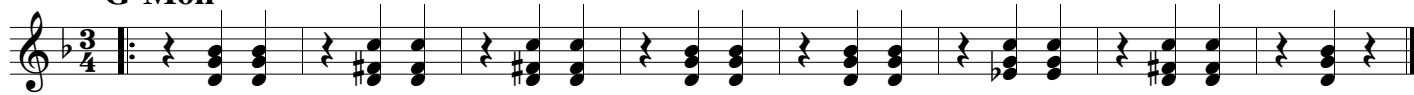
A a-m a-m E e7 e7 E e7 e7 A a-m a-m A a-m a-m D d-m d-m E e7 e7 A A

## D-Moll



D d-m A a7 a7 A a7 a7 D d-m d-m D d-m d-m G g-m g-m A a7 a7 D D

## G-Moll



G g-m g-m D d7 d7 D d7 d7 G g-m g-m G g-m g-m C c-m c-m D d7 d7 G G

## C-Moll



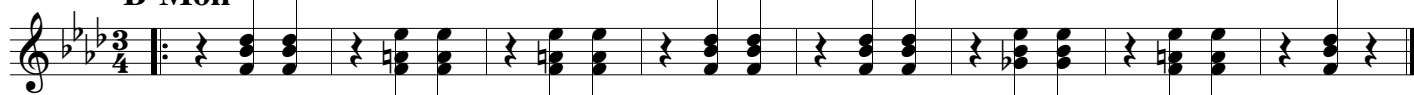
C c-m c-m G g7 g7 G g7 g7 C c-m c-m C c-m c-m F f-m f-m G g7 g7 C C

## F-Moll



F f-m f-m C c7 c7 C c7 c7 F f-m f-m F f-m f-m B C c7 c7 F F

## B-Moll



B b-m b-m F f7 f7 F f7 f7 B b-m b-m B b-m b-m Es es-m es-m F f7 f7 B B

## Es-Moll



Es es-m es-m B b7 b7 B b7 b7 Es es-m es-m Es es-m es-m As as-m as-m B b7 b7 Es Es